

## Planificação Anual

Curso: **Técnico de Multimédia**  
Disciplina: **História da Cultura e das Artes**  
Ano: **10º**

### Objectivos Gerais:

- I. Estimular no aluno o gosto pela criação artística nas suas múltiplas vertentes, ensinando a ver, a ouvir, a interpretar e a contextualizar.
- II. Desenvolver as seguintes competências:
  - a) Pesquisar, seleccionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.
  - b) Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
  - c) Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura.
  - d) Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.
  - e) Enquadrar as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área.
  - f) Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural.
  - g) Interiorizar a defesa do património como ato de cidadania.

Nº Mód.	Designação	N.º horas	N.º tempos
1	A Cultura da Ágora	18	24
2	A Cultura do Senado	18	24
3	A Cultura do Mosteiro	23	31
4	A Cultura da Catedral	23	31
5	A Cultura do Palácio	18	24
		<b>100</b>	

**Nota:** Nas situações em que não forem solicitados trabalhos individuais ou de grupo, a percentagem correspondente a esse item é agregada à dos testes de avaliação.

Instrumentos e Critérios de Avaliação		
<b>Domínio Cognitivo/Procedimental</b> (capacidades, aptidões, conhecimentos)	<b>80 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes sumativos – 70%</li> <li>• Trabalhos de grupo/trabalhos individuais (quando concretizados a pedido do professor) – 10%</li> </ul>
<b>Domínio Atitudinal (Socioafetivo)</b>	<b>20 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudinal (socioafetivo):</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Empenho/Cooperação/Participação</li> <li>• Sociabilidade</li> </ul>
<b>A Classificação final de cada módulo resulta da ponderação do domínio cognitivo e do domínio atitudinal</b>		